



DOSSIER DE PRESSE

VERSION FRANÇAISE & ENGLISH VERSION

CONTACT PRESSE

39, avenue Daumesnil
75012 PARIS - France

Tel: +33(0)1 43 44 10 54

Fax: +33(0)1 44 74 96 03

e-mail: infos@balcaen.fr

website: www.balcaen.fr

HISTOIRE

En 1962, Claude Balcaen a quatorze ans lorsqu'il quitte sa province natale pour "monter à Paris". Dans la capitale, il veut apprendre le métier de doreur-laqueur. Plus qu'un métier, cette activité va devenir pour lui une véritable passion. Au coeur du faubourg Saint-Antoine, l'une des entreprises les plus réputées sur la place de Paris va accepter de lui transmettre son savoir-faire.

Durant dix années, il apprend toutes les techniques qui vont faire de lui un artisan d'art, soucieux du travail bien fait et respectant les plus grandes traditions françaises. Très vite, il souhaite mettre ce savoir-faire au service de ses propres clients et, en 1972, Claude Balcaen crée sa propre entreprise.

Son objectif : offrir aux professionnels de la décoration une prestation haut de gamme de restauration.

Conquérir les premiers clients est difficile. En effet, en prospectant lui-même les professionnels, il doit mettre en avant ses points forts. Mais son premier client sera le magasin de meubles le plus réputé du faubourg Saint-Antoine. Par un travail consciencieux, et toujours respectueux des délais, il se fait connaître d'avantage auprès d'autres professionnels. Puis, progressivement, Claude Balcaen réussit à convaincre l'administration de travailler avec lui. Le Mobilier National lui confie tout d'abord un ouvrage de petite envergure puis, étonné par son travail de grande qualité, lui propose d'autres travaux.

Viendront ensuite le Sénat, les ambassades, l'Assemblée Nationale qui, toujours sous le conseil du Mobilier National, souhaite faire travailler un des derniers artisans français spécialiste de la restauration "Haut de Gamme".

Faire de son entreprise une organisation capable de répondre au mieux à ses clients ne pouvait se faire sans augmenter ses effectifs. Différents compagnons entrent ainsi dans l'entreprise. En **1975**, sa femme Martine le rejoint afin de prendre en charge la dorure. Leur fils aîné, Michel, après avoir obtenu avec succès son diplôme d'ébéniste à l'Ecole Boulle, et vécu un an à Londres, intègre l'entreprise. Il s'occupe notamment du secteur ébénisterie-menuiserie ainsi que du développement international de l'entreprise.

SAVOIR-FAIRE

La France est connue pour sa joaillerie, ses parfums, sa haute couture... mais également pour son art de l'ameublement. On trouve en effet en France les meilleurs artisans et compagnons, gens hautement qualifiés et soucieux d'un ouvrage d'exception. Ainsi, le travail "à la Française" est-il devenu, au fil des années, un gage réel de qualité à travers le monde.

La philosophie de la Maison Balcaen est de cultiver cette tradition. Menuiserie, tapisserie et finitions, sont entièrement réalisées dans ses ateliers, à Paris et en province. A une époque où de nombreuses entreprises françaises se tournent vers l'extérieur, vers une main-d'oeuvre moins chère, elle a fait un choix, celui de la qualité.

Partisan du travail manuel, la Maison Balcaen fabrique, sculpte, garni, laque, dore... de manière traditionnelle. Ses clients souhaitent avant tout du mobilier de prestige, et elle sait répondre à leurs attentes. Le "Haut-de-Gamme", avec tout ce que cela signifie de travail de précision et de rigueur dans l'exécution, est donc un choix délibéré. Seul le travail manuel peut apporter une qualité absolument irréprochable.

Qui dit "Artisanat d'art", dit "Travail sur-mesure". La Maison Balcaen sait s'adapter à la demande de ses clients. Sièges déjà réalisés ou sur-mesure, elle est soucieuse de proposer une gamme de meubles toujours personnalisés.

La Maison Balcaen sélectionne les meilleurs feuilles d'or (17/24 carats, ou autres sur demande) et les meilleurs feuilles de cuivre. Elle adapte leurs finitions avec des choix de teintes pratiquement infinis. Les carcasses sont réalisées soit en fonction de sa collection actuelle, d'après modèle ancien, soit en "sur-mesure" (d'après photo ou dessin). Le garnissage est réalisé de manière traditionnelle : les cousins sont remplis de plumes (oies, canards) avec ou sans particules de mousse ; les dossiers, les joues (bergères, canapés), et les manchettes, sont garnis de crin végétal.

REFERENCES

ADMINISTRATION

- le Mobilier National (fournisseur/restaurateur depuis 1975)
- le Sénat
- l'Assemblée Nationale
- les ministères

Nous travaillons avec :

- l'Ambassade de Corée en France
- l'Ambassade d'Allemagne
- l'Ambassade du Canada

DÉCORATEURS & ARCHITECTES

Leurs principaux clients sont les décorateurs et architectes français et étrangers. Mais aussi les tapissiers-décorateurs.

RÉSIDENCES PRIVÉS

Suisse, Emirats Arabe Unis, Etats-Unis, Australie, Angleterre, Japon, Corée,..

CHATEAUX, HOTELS & PALACES

- Hôtel Le Crillon (Concorde)
- Hôtel Meurice
- Hôtel George V
- Château de Versailles
- Château de la Lagune
- Château de Mareuil
- Palais du Roi du Maroc

HISTORY

In 1965 Claude BALCAEN's 14 years old when he left his native province to « get in Paris ». In the capital, he want to learn the work of « doreur laqueur ». More than a work, it's gone be a real passion.

In the heart of faubourg Saint-Antoine, one of the most prestigious company on place de Paris will accepted to pass on his « savoir-faire ». During 10 years he became an art artisan by learning all the technics, caring of best working, and respectful for the greatness french tradition.

Quickly, he would like to make his « savoir faire » at the service of his own customer. So in 1972 Claude Balcaen created his company. His targer : offer to the professional of decoration a « haut de gamme » performance in restauration. To conquest his first customer it is not easy work. For propecting the professional of decoration, he should put his good point in front ; Anyway his first customer will be one of the furniture shop the most renowe of Faubourg Saint-Antoine.

By a conscientious work, and a respect for the timming, he start to make his mame by other professional. Them progressively, Claude Balcaen reach to work with the French administration. The « Mobilier National » start by give him a low important restoration and surprising by his high quality work, ask him to continu to work together.

Following the « Sénat », The Embassy, l' «Assemblée Nationale » who by the advice of the « Mobilier National » would like to give some work for one of the last French artisan specialist in « Haut de gamme » restoration.

Make his company, for responding in the best way to his customer, can not be done without getting more employe inside « Maison Balcaen ». In 1975 his wife Martine get in, to take care of the gilding department.

They're older son « Michel » integrate the company as vell, after he pass with success his certificat of ebeniste in scholl « Boulle » (Paris) and spent 1 year in London. Michel supervising the cabinet making-carpentry, department and the international development for the company.

SAVOIR-FAIRE

France is wellknown for jewellery, perfum, high fashion, but for art furniture as well. In France you can find the best artisan an « compagnon » people highly quality and caring for an exceptional work. The work « à la française » become with the passing time a real evidence of quality all around the world.

Maison BALCAEN philosophy it is to keep on this tradition. Carpentry, upholstery and finition are completely realize into their pasisian worshop. In this period lot of french company turn on international way. Maison BALCAEN make a choice the one of quality.

In favour of manual work, la maison BALCAEN made, wood carving, fitting, laque, gilding, in a traditional way. The wish of his costumers it's before all a prestigious furniture, and Maison BALCAEN know how to answer of their request the « Haut de gamme » with all that mind of precision work and strictness in the performance it's a deliberate choice. Only the manual work could give an absolutely perfect quality.

Who talk about « art artisan » say work on measure. The maison BALCAEN know how to reply for customer inquiry. Seat already resalisze or on measure, maison Balcaen is really caring to offer a furniture collection, fitting gor each costumer.

Maison BALCAEN select the best leaves fold (17/ 22 carats or other on request) and the best leaves. Finition and stain choice are almost infinite. Frame are realize, on the actual collection, by an antique model, or « on measure » (by photo or drawing).

The upholstery is realize by the traditional way cushion are fitting with goose feather, back, cheek (bergere, sofa) and cuff are fitting with vegetal crin. Cabinet Making, carpentry, finition, uphostery art artisan got only one ambition, only one target : realize exceptional work. By his work and particulary in transformation of prestigious raw material he give a strong add value.

REFERENCES

ADMINISTRATION

- the « Mobilier National » (supplier, restoration since 1975)
- Sénat
- Assemblée Nationale
- Ministères

We work with :

- Korean embassy in France
- German embassy
- Canadian embassy

INTERIOR DÉCORATORS & ARCHITECTS

PRIVATE RESIDENCES

Switzerland, Unit Arab Emirat, United-state of america, Australia, England, Japon, Korea, etc.....

CASTLE, HOTEL & LUXURY HOTEL

- Hôtel Le Crillon (Concorde)
- Hôtel Meurice
- Hôtel George V
- Versailles Castle
- la Lagune Castle
- Mareuil Castle
- Maroco King Palace